

Communiqué pour diffusion immédiate

SARABANDE – PARTITION DU CORPS

JEUDI 14 ET VENDREDI 15 DÉCEMBRE À 20 H
ÉGLISE DU GESÙ

Série art et création
déambulatoire violon danse



Mariko Tanabe (danse)
Malcolm Goldstein (violon)
Musique de J.S. Bach
(Sarabande – Partita en ré mineur)

UN DÉAMBULATOIRE OÙ CHAQUE PAS, CHAQUE MOUVEMENT
ET CHAQUE SONORITÉ RÉSONNE AU RYTHME D'UNE
SARABANDE INATTENDUE, PRESQUE FUGITIVE.

Montréal, le 23 novembre 2006 – Le **Gesù – Centre de créativité** est fier de présenter *Sarabande – Partition du corps*, un projet interdisciplinaire réalisé par la danseuse-chorégraphe Mariko Tanabe et le violoniste-improvisateur Malcolm Goldstein. Inspirés par la sarabande (Partita en ré mineur) de J.S. Bach, deux créateurs, passés maîtres dans leurs disciplines respectives, s'imprègnent d'un sanctuaire pour en habiter chaque espace par la rencontre de leurs deux instruments. Le jeudi 14 et le vendredi 15 décembre, ce duo exceptionnel nous propose deux performances singulières.

Sarabande – Partition du corps est une ode au moment présent, un voyage inusité fait de souffle et de mouvement qui revisitent la notion d'espace-temps. Apprivoisé à travers les âges, l'esprit de transe liée à la sarabande trouve ici une nouvelle résonance. Le maestro Malcolm Goldstein rencontre la grâce de Mariko Tanabe dans un dialogue intime où le violon danse et le corps devient musique. Au fur et à mesure que le musicien vogue entre la partition et ses improvisations, la danseuse explore les dimensions intérieures de son corps et l'espace architectural environnant pour sculpter ses mouvements. Parfois ensemble, parfois séparé, chacun pousse l'autre à aller toujours un peu plus loin dans son expression à l'état pur en jouant naturellement avec la riche acoustique de cette église datant du XIXe siècle. Dans ce décor baroque, les corps et les sons ne cessent de résonner à travers l'humain au rythme d'une sarabande inattendue, presque fugitive.

Reconnue pour sa présence scénique électrique, les créations passionnées, sensuelles et hautement stylisées de **Mariko Tanabe** sont inspirées par la richesse de ses explorations interculturelles et métaphysiques. Depuis le début de sa carrière, cette chorégraphe et interprète québécoise d'origine japonaise s'inspire des mystères de l'esprit humain ainsi que des traditions mystiques anciennes, des archétypes mythologiques et des religions. Depuis 1999, plusieurs de ses créations ont été présentées dans près de quinze pays. Depuis 2001, elle dirige sa compagnie *Mariko Tanabe Danse*. "*Tanabe est une présence passionnée, dominante... Maîtresse du mystère, flamboyante, en recherche, elle personifie les sentiments et les pensées abstraites en danses qu'elle crée à partir de mythologies personnelles...*" Linda Howe-Beck, Dance International. Elle a été la première artiste en résidence dans l'église du Gesù en 1997 en y présentant JOY. En 2002, elle y connaissait un vif succès avec son spectacle multidisciplinaire ENCENDILLAS DEL ALMA PURA présenté sous le Haut Patronage de l'Unesco. Cette fois, elle nous revient complice d'un partenaire de haute voltige, un improvisateur virtuose. Connu pour sa démarche audacieuse au violon, **Malcolm Goldstein** est l'un des premiers musiciens à avoir été invité par les chorégraphes du courant de danse post modern (Judson Dance Theater) à New York dans les années 70. "*Depuis les années soixante, le violoniste et compositeur Malcolm Goldstein suit avec une constance exemplaire les voies de l'improvisation la plus radicale... Le son brut que le musicien développe est une matière qu'il sculpte avec finesse ou sans ménagement. En solo ou avec un quatuor à cordes,..., avec Ornette Coleman, John Cage ou la Merce Cunningham Dance Company, chaque pièce que Goldstein construit dans l'instant se transforme en happening, réduisant la musique à son expression la plus pure : un souffle.*" Camille Guynemer (Octopus).

Remerciements à : Mariko Tanabe Danse www.marikotanabe.ca et CINEFLIX.

Billets en vente dès maintenant : 18 \$, 15 \$ (étudiants, âge d'or), 12 \$ (10 pers. et +). www.gesu.net

Billetterie : 514-861-4036 Gesù – Centre de créativité 1200, rue de Bleury ☎ Place-des-Art